

«Тайтөбе ауылы жалпы орта білім беретін мектебі» КММ

ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ «ЛИНГВИСТИКА» ҮЙІРМЕСІ БОЙЫНША

5-7-сыныпқа арналған күнтізбелік- тақырыптық жоспары

2026-2027 оқу жылы

Тайтөбе ауылының жалпы орта білім беретін мектебі

БЕКІТЕМІН:
Мектеп директоры



КЕЛІСЕМІН:
Оқу ісінің орынбасары

К.Ш.Татиева
(қолы)
«28» тамыз 2026ж

КЕЛІСЕМІН:
Ғылыми-әдістемелік

ісі орынбасары

С.Б.Өміртаева
(қолы)
«28» тамыз 2026 ж

ӘБ ОТЫРЫСЫНДА ҚАРАЛДЫ:
Хаттама № 1

ӘБ жетекшісі

А.К.Жилкибаева
(қолы)
«28» тамыз 2026ж

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

ҚББ Пәні: Лингвистика
Сыныбы: 5-8сыныптар
Пән мұғалімі: Бекетанова Н.А

2026-2027 оқу жылы

Түсінік хат

2026-2027 оқу жылына арналған «Лингвистика» үйірмесінен 5-7- сыныптың күнтізбелік - тақырыптық жоспары келесі құжаттарға негізделіп құрылған:

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен) «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы 21.11.2022 ж. № 467, 05.07.2023 ж. № 199 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен

Жалпы орта білім беретін мектептерде «Лингвистика» таңдау пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай-ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

«Лингвистика» үйірмесін оқытудың негізгі міндеттері:

- 1) Қазақ тілі ана тіліретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолданудағыларын қалыптастырады;
- 2) білім алушылардың қазақ тілін күнделікті өзі еркімен қолданып жүрген қарым-қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып-білуде қалыптастырады;
- 3) қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі;
- 4) тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық-коммуникативтік бағдарда танып-біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады;
- 5) «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

5-7-сынып
«Лингвистика» үйірмесі
Жылына- 68 сағат, аптасына- 2 сағат

№	Тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
1	• Мәнерлеп оқудың мәні мен негізгі мақсаты.	1	1.09.2026
2	• Сөйлеу ағзалары және дұрыс тыныс алу техникасы.	1	3.09.2027
3	• Дикция және артикуляция: Дыбыстарды анық айту.	1	8.09.2027
4	• Жаңылтпаштармен тіл ширату жаттығулары.	1	10.09.2027
5	• Дауыс ырғағы (интонация) және оның мүмкіндіктері.	1	15.09.2027
6	• Орфоэпиялық нормалар: Дұрыс сөйлеу ережелері.	1	17.09.2027
7	• Көркем сөздегі логикалық кідіріс (пауза) түрлері.	1	22.09.2027
8	• Логикалық ұрғы (стресс) арқылы басты ойды бөліп көрсету.	1	24.09.2027
9	• Эмоция, мимика және ым-ишара шеберлігі.	1	29.09.2027
10	• Сахналық қорқынышты жеңу және өзін еркін ұстау.	1	1.10.2027
11	• Поэзиялық шығарманы мәнерлеп оқуға дайындау алгоритмі.	1	6.10.2027
12	• Абай Құнанбайұлының «Ғылым таппай мақтанма» өлеңін талдап оқу.	1	8.10.2027
13	• Абай өлеңдеріндегі ырғақ пен ішкі саз.	1	13.10.2027
14	• Жамбыл Жабаевтың толғауларындағы асқақ рух.	1	15.10.2027
15	• Мағжан Жұмабаев поэзиясының сазы мен динамикасы.	1	20.10.2027
16	• Практикалық сабақ: «Өлең – сөздің патшасы» поэзия сағаты.	1	22.10.2027
17	17. Прозалық мәтіндерді дауыстап оқу ерекшеліктері.	1	3.11.2027
18	18. Прозадағы автор үні мен кейіпкер сөзін айыру.	1	5.11.2027

19	19. Ыбырай Алтынсарин әңгімелерін мәнерлеп оқу.	1	10.11.2027
20	20. Мұхтар Әуезов «Көксерек» әңгімесінен үзінді дайындау.	1	12.11.2027
21	21. Көркем мәтіндегі табиғат суреттерін (пейзаж) жеткізу.	1	17.11.2027
22	22. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» – оқылым мен дауыс ырғағы.	1	19.11.2027
23	23. Диалогтарды рөлге бөліп оқу техникасы.	1	24.11.2027
24	24. Жұппен және топпен үйлесімді оқу дағдылары.	1	26.11.2027
25	25. Мысал жанрының ерекшелігі мен астарлы мағынасы.	1	1.12.2027
26	26. Ахмет Байтұрсынұлы мысалдарындағы моральды дауыспен жеткізу.	1	3.12.2027
27	27. Мысалдарды оқудағы сатира мен юморды беру жолдары.	1	8.12.2027
28	28. Драмалық шығармалармен жұмыс істеу негіздері.	1	10.12.2027
29	29. Кейіпкер мінезін дауыс ырғағымен бейнелеу.	1	15.12.2027
30	30. Сахналық тіл: Шығармадан кішігірім монологтар оқу.	1	17.12.2027
31	31. Батырлар жыры мен поэмалардан үзіндіні екпінді оқу.	1	22.12.2027

32	32. Тәжірибелік сабақ: «Көркем сөз – көңіл кілті» сахналық оқылым.	1	27.12.2027
33	• Туған жер және Отан тақырыбындағы патриоттық поэзия.	1	12.01.2027
34	• Сәкен Сейфуллин және Ілияс Жансүгіров поэзиясындағы ырғақ.	1	14.01.2027
35	• Мұқағали Мақатаев лирикасы: Сезім мен тебіреніс.	1	19.01.2027
36	• М. Мақатаев өлеңдерін талдау және жатқа мәнерлеп оқу.	1	21.01.2027
37	• Жұбан Молдағалиев «Мен – қазақпын» поэмасындағы асқақтық.	1	26.01.2027
38	• Поэмалардағы эмоционалдық пафосты жеткізу.	1	28.01.2027
39	• Көркем сөзді музыкамен сүйемелдеу (Музыкалық поэзия).	1	2.02.2027
40	• Әуен ырғағы мен сөз екпінін сәйкестендіру.	1	4.02.2027
41	• Қазақ шешендік өнерінің сөз саптау дәстүрі.	1	9.02.2027
42	• Төле, Қазыбек, Әйтеке билердің кесімді сөздерін оқу.	1	11.02.2027
43	• Шешендік сөздердегі логикалық акцент пен пауза.	1	16.02.2027
44	• Экспромт оқу: Дайындықсыз берілген мәтінді оқып шығу.	1	18.02.2027
45	• Көзбен шолып оқу мен дауыстап оқуды ұштастыру.	1	23.02.2027
46	• Фариза Оңғарсынова мен Төлеген Айбергенов поэзиясы.	1	25.02.2027
47	• Поэзиядағы психологизм мен ішкі толғанысты беру.	1	2.03.2027
48	• Әдеби-музыкалық композиция құрастыру негіздері.	1	4.03.2027
49	• Топтық композиция сценарийімен жұмыс.	1	9.03.2027
50	• Топтық композицияны репетициялау және дыбысты үйлестіру.	1	11.03.2027
51	• Публика алдында сөйлеу: Дене сымбаты мен сахналық мәдениет.	1	16.03.2027
52	• Тәжірибелік сабақ: «Көктем және поэзия» әдеби кеші.	1	18.03.2027
53	• Аудиокітап оқу форматы мен оның ерекшеліктері.	1	31.03.2027

54	• Микрофонмен жұмыс істеу және дауысты тембрге салу.	1	1.04.2027
55	• Халық ертегілерін мәнерлеп оқу және кейіпкерлерді дыбыстау.	1	6.04.2027
56	• Ертегілерді дубляждау элементтері (Дауысты құбылту).	1	8.04.2027
57	• Қасым Аманжолов өлеңдеріндегі өршіл рух пен динамика.	1	13.04.2027
58	• Ерлік пен батырлық тақырыбындағы прозалық үзінділер.	1	15.04.2027
59	• Шерхан Мұртаза шығармаларынан эмоционалды үзінді оқу.	1	20.04.2027
60	• Прозалық мәтінді сахналық сөзге айналдыру техникасы.	1	22.04.2027
61	• Авторлық оқу: Оқушылардың өз жазған өлеңдерін оқуы.	1	27.04.2027
62	• Өз шығармасын оқудағы автономия мен эмоционалды шындық.	1	29.04.2027
63	• Өтілген сөйлеу техникаларын қайталау және пысықтау.	1	4.05.2027
64	• Өткен тоқсандардағы таңдаулы өлеңдерді қайталап оқу.	1	6.05.2027
65	• Қорытынды сахналық қойылымның сценарийін бекіту.	1	11.05.2027
66	• Генералды репетиция: Дыбыс, музыка және сахналық қозғалыс.	1	13.05.2027
67	• Фестиваль: «Жас мәнерлеп оқушылар» қорытынды кеші.	1	18.05.2027
68	• Жылды қорытындылау, оқушылардың жетістігін бағалау.	1	20.05.2027

Ұсынылған «Лингвистика» (Мәнерлеп оқу / Сөйлеу техникасы және әдебиет) үйірмесінің күнтізбелік-тақырыптық жоспарына (КТП) сәйкес құрастырылған әдебиеттер тізімі:

Нормативтік-құқықтық және әдістемелік әдебиеттер

1. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы (23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен) «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттары».
2. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығы (21.11.2022 ж. № 467, 05.07.2023 ж. № 199 бұйрықтарымен енгізілген өзгерістермен) «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламалары».
3. Оразалы С. **Көркем сөз өнері және сөйлеу шеберлігі**. – Алматы: «Ана тілі», 2012.
4. Рахметова С., Мұқанбетова Ә. **Сөйлеу техникасы және мәнерлеп оқу негіздері**. – Алматы: «Мектеп», 2018.

Сахналық тіл, мәнерлеп оқу және орфоэпия бойынша әдебиеттер

5. Жұбанов Қ. **Қазақ тілі жөніндегі зерттеулер** (Мәнерлеп оқу мен орфоэпия мәселелері). – Алматы: «Ғылым», 2010.
6. Сыздық Р. **Сөз әдебі және сөйлеу мәдениеті**. – Алматы: «Арыс», 2004.
7. Хабиева М. **Мәнерлеп оқу техникасы және дикция**. – Астана: «Фолиант», 2017.

КТП тақырыптары бойынша көркем әдебиеттер (Мәтіндер мен шығармалар тізімі)

1. Поэзиялық шығармалар мен поэмалар:

- Абай Құнанбайұлы: «Ғылым таппай мақтанма», «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы».
- Жамбыл Жабаев: Толғаулары мен арнаулары.
- Мағжан Жұмабаев: Поэзиялық жинақтары («Мен жастарға сенемін» т.б.).
- Сәкен Сейфуллин, Ілияс Жансүгіров: Поэзиялық шығармалары мен лирикалық өлеңдері.
- Мұқағали Мақатаев: «Отан», «Туған жер», лирикалық өлеңдер жинағы.
- Жұбан Молдағалиев: «Мен – қазақтың» поэмасы.
- Қасым Аманжолов: «Өз өзіме», «Абдолла» және т.б. өршіл рухты өлеңдері.
- Фариза Оңғарсынова, Төлеген Айбергенов: Лирикалық және психологизмге толы поэзиясы.

2. Прозалық және драматургиялық шығармалар:

- Ыбырай Алтынсарин: «Кел, балалар, оқылық!», Әңгімелері мен мысалдары.
- Ахмет Байтұрсынұлы: «Қырық мысал» жинағы.
- Мұхтар Әуезов: «Көксерек» әңгімесі.
- Бердібек Соқпақбаев: «Менің атым Қожа» повесі.
- Шерхан Мұртаза: Әңгімелері мен повестері.

3. Ауыз әдебиеті және шешендік өнер:

- Қазақ халық ертегілері (кейіпкерлерді дыбыстау, мәнерлеп оқу үшін).
- Қазақ батырлар жыры мен эпостары (үзінділер).
- Қазақ шешендік өнері: Төле би, Қазыбек би, Әйтеке билердің тапқыр сөздері мен кесімдері.